

**AÑO 2025**



N°Entrada:

Expediente:

Iniciado por:

**Extracto:**

**DECLÁRASE** de Interés Municipal la publicación y presentación del libro "50 Mujeres del Cine Argentino", de la escritora Julia Montesorro.



**"30° Aniversario de la sanción de la Carta Orgánica Municipal"**

**BLOQUE COMUNIDAD | NEUQUINIZATE**

Concejo Deliberante de la Ciudad de Neuquén



Neuquén, 05 de Mayo de 2025.-

**A la Presidenta  
Concejo Deliberante de la  
Ciudad de Neuquén  
CLAUDIA ARGUMERO**

**Nota N° 045/2025**

Por medio de la presente, me dirijo a Ud., y por su intermedio al Cuerpo que preside, a los efectos de poner en consideración el proyecto de **DECLARACIÓN** adjunto.

Sin otro particular, saludo Ud. atentamente.-

Cjal. Laura Pérez  
Pte. Bloque COMUNIDAD-NEUQUINIZATE  
CONCEJO DELIBERANTE  
DE LA CIUDAD DE NEUQUÉN



**CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE NEUQUÉN**  
**BLOQUE COMUNIDAD-NEUQUINIZATE**  
**PROYECTO DE DECLARACIÓN**

**VISTO:**

El Expediente..., y el libro "50 mujeres del cine argentino" y;

**CONSIDERANDO:**

Que el libro "**50 Mujeres del Cine Argentino**", es una recopilación de cincuenta entrevistas realizadas por Julia Montesoro, un registro documental de mujeres de diversos oficios; miradas y generaciones; compiladas en conversaciones que se proponen dar visibilidad y difundir el trabajo y las experiencias de aquellas que hoy están haciendo cine en nuestro país. Este primer libro sobre las mujeres en el cine surge de la construcción colaborativa de cincuenta mujeres referentes del cine argentino junto a otra mujer periodista y recopiladora,

Que este libro ressignifica la entrevista como una escucha profunda de historias personales en un contexto inestable pero esperanzador. Aquí, voces variadas de mujeres convergen en un espacio donde reflejan reflexiones, desafíos, deseos y problemáticas laborales, unidas en su determinación de defender la igualdad de género y mejorar las condiciones en la industria audiovisual argentina.

Que la obra recoge una serie de entrevistas de 50 referentes del cine argentino, entre ellas: actrices, directoras, guionistas y productoras, donde anhelos, recuerdos, anécdotas y problemáticas de mujeres del cine argentino, impregnan las páginas del libro. Estos relatos, originalmente, fueron pensados para un podcast del medio multiplataforma *GPS Audiovisual* que lleva adelante la periodista Julia Montesoro.

Que Julia Montesoro, periodista especializada, aporta a la historia de la participación femenina en la realización cinematográfica y al valor patrimonial desde el registro de los relatos de las realizadoras y trabajadoras del sector, entre quienes se encuentran: Agustina Comedi, Albertina Carri, Alejandra Marino, Ana Fontán, Ana Katz, Ana María Picchio, Anahí Berneri, Annamaria Muchnik, Antonella Costa, Aymará Rovera, Camila Toker, Carmen Guarini, Cecilia Roth, Celina Murga, Delfina Castagnino, Diana Frey, Gabriela Aparici, Graciela Maglie, Guadalupe Docampo, Inés de Oliveira César, Inés Estévez, Jazmín Stuart, Julia Solomonoff, Julieta Zylberberg, Liliana Mazure, Lita Stantic, Lorena Muñoz, Lucrecia Cardoso, Majo Staffolani, Marcela Sáenz, María Victoria Menis, Marina Glezer, Marta Bianchi, Mercedes Morán, Mónica Lairana, Mora Recalde, Natalia Smirnoff, Paola Rizzi, Patricia Primón, Paula de Luque, Paula Félix-Didier, Paula Hernández, Sabrina Farji, Tamae Garateguy, Teresa Costantini, Vanessa Ragone, Verónica Chen, Victoria Carreras, Victoria Chaya Miranda y Virna Molina.

  
Cjal. Laura Pérez  
Pre. Bloque COMUNIDAD-NEUQUINIZATE  
CONCEJO DELIBERANTE  
DE LA CIUDAD DE NEUQUÉN

Que, entre las mujeres incluidas en este libro se encuentra la neuquina Aymará Rovera, referente en la industria audiovisual con una extensa trayectoria y reconocimientos en el ámbito nacional e internacional, quien se refirió a esta edición desde la posibilidad de "*compartir una mirada y poner bandera del feminismo patagónico del cine federal*". Entre sus últimas realizaciones podemos mencionar el filme "Soy Aimé", en homenaje a la vida de la primera mujer cantora y activista mapuche "Aimé Painé", poniendo en valor al territorio patagónico y el legado cultural del mismo.

Que la cinta, "Soy Aimé" fue rodada en Neuquén y Río Negro; contó con el protagonismo de Charo Bogarín y la participación de Juan Palomino, Marité Berbel y Loren Acuña; y se exhibió en el año 2022, en el festival *Cinéma de Femmes d'Amérique du Sud*. Y en relación al libro, el guión y el personaje principal de esta película, están atravesado por conflictos similares, marcados por la historia de nuestro país respecto a la discriminación, la dictadura y la reconstrucción de un personaje en la búsqueda de su identidad mapuche, en los complejos años 70 y 80.

Que, el libro "50 mujeres del cine argentino" se presentará el 23 de mayo en la Casa de las Leyes de la Ciudad de Neuquén, en el marco de la celebración del "Día Nacional del Cine en Argentino", en honor a la primera película argumental argentina, "La Revolución de Mayo", dirigida por Mario Gallo y estrenada en el Teatro Ateneo de Buenos Aires el 23 de mayo de 1909.

Que el "Día del Cine Nacional" representa una expresión de soberanía cultural y económica. El cine nacional busca, por un lado, fomentar nuestra soberanía cultural y, por el otro, impulsar una industria argentina que genera puestos de trabajo de un talento increíble, mientras consolida a nuestro país en su tradicional lugar de exportador de servicios audiovisuales. Por ello, no es menor recordar que el cine argentino nació celebrando nuestra independencia, con la película "La Revolución de Mayo", por lo que además de sostener e impulsar un sector audiovisual con identidad propia debemos poner en valor su capacidad de generar riquezas para nuestra gente.

Por ello, y en virtud de lo establecido en el Artículo 67º), inciso 1º) de la Carta Orgánica Municipal;

## **EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE NEUQUÉN**

**EMITE LA SIGUIENTE**

**DECLARACIÓN**

**ARTÍCULO 1º):** DECLÁRASE de interés municipal la presentación del libro "50 Mujeres del Cine Argentino", el primer libro sobre las mujeres en el cine, escrito por Julia Montesoro, a realizarse el día 23 de mayo, a las 19hs, en la Casa de las Leyes de la Ciudad de Neuquén, en el marco de la celebración del Día Nacional del Cine Argentino.

**ARTÍCULO 2º):** DECLÁRASE de interés municipal el libro "50 Mujeres del Cine Argentino", escrito por Julia Montesoro, por el rescate de las reflexiones, desafíos y deseos de mujeres unidas en su determinación de defender la igualdad de género y mejorar las condiciones en la industria audiovisual argentina; destacando el testimonio y participación de la directora neuquina Aymara Rovera, como referente de una

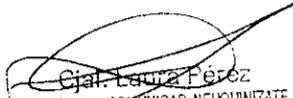
Cjal. Laura Pérez  
CONCEJO DELIBERANTE  
DE LA CIUDAD DE NEUQUÉN



industria cultural neuquina que se fortalece con cada proyecto y producción audiovisual.

**ARTÍCULO 3°):** DECLÁRASE de interés municipal el "Día Nacional del Cine Argentino", como expresión de soberanía cultural y económica, a celebrarse el 23 de mayo, fecha en que se estrenó la primera película argumental argentina dirigida por Mario Gallo, en el año 1909.

**ARTÍCULO 4°):** DE FORMA.-

  
Cjtal. Laura Pérez  
pte. Bloque COMUNIDAD-NEUQUINIZATE  
CONSEJO DELIBERANTE  
DE LA CIUDAD DE NEUQUÉN

Concejo Deliberante de la Ciudad de Neuquén		
REGISTRO ÚNICO N° 51580		
Fecha 05/05/25	Fojas: 03	Hora: 11:30
Firma: <i>Silvano Sepúlveda</i>		
<i>SS</i> Dirección General Legislativa		

05/05/2025	ENTRADA N° 300/2025
Ingresado en la Fecha paso al C. D. para su tratamiento y consideración Exp. N° 110-B-2025 o Nota n°	
Recibió <i>Silvano Sepúlveda</i>	
Firma <i>SS</i>	MESA DE ENTRADA (D.G.L.)

08/05/2025
Por disposición del C. Deliberante Sesión <i>Ordinario</i>
N° <i>07/2025</i>
Pase a la Comisión <i>Arturo y C.</i>
Dcción Gral. Legislativo